



سیرجید

حبیب

بھرہ شہر میں قدیلوں کی روشنی حاکم شہر کے اس باغ کو رات کا وہ آسمان بنا رہی تھی۔ جسے روشنی کے لیے چودھویں کے چاند کی ضرورت نہیں رہتی۔ ظہر میں مراد کے یہاں دعوت عام کا اہتمام تھا۔ سارا شہر موجود تھا کیا امیر کیا غریب۔ اگر کوئی موجود نہیں تھا تو وہ یقیناً بد نصیب تھا۔ بن مراد کی دریا ولی کے سب گن گار ہے تھے۔ وہ سال میں ایک بار ایسی دعوت عام کا اہتمام ضرور کرتا تھا جہاں سب خاص عام ہو جاتے تھے اور عام خاص۔ اسی دعوت میں وہ چاروں باغ میں کھڑے

دنیا جہاں کی باتیں بھارے تھے۔ حاکم شہر جس کی اصناف پسندی کی بہت دھوم مچتی۔ جس نے شہر کا انتظام ایسے سنبھالا ہوا تھا کہ دریا کنارے تک بھی بھوک سے نہیں مرتا تھا۔ کوئی گھرا یا نہیں رہا تھا جہاں خوش حالی کا راج نہیں تھا۔ کوئی ایسا جاہل نہیں بچا تھا جسے علم کے لیے مدرسہ میسر نہیں تھا۔ شہر میں پانی کا ایسا انتظام تھا کہ کیا نیل کے کنارے ہوگا۔ اس کی ثقافت اور کچھ بوجھ نے اسے لوگوں کا محبوب بنا دیا تھا کہ وہ اسے ہر چیز اور ہر انسان سے زیادہ محبوب رکھتے گئے تھے۔ محمد صالح نو جوان تاجر جو ابھی کچھ دن پہلے بھرہ واپس آیا تھا۔ وہ شہر کے لوگوں میں کچھ اس لیے بھی زیادہ مقبول تھا کہ وہ اپنے ساتھ ایسے ایسے دلچسپ قصے کہانیاں لایا کرتا تھا کہ دل مو لیا کرتا تھا۔ لوگ اس کی حس مزاح کے مدارج تھے۔ اس کی معصوم صورت پر پیار آتا تھا اور نیک طبیعت پر رشک۔ بن مراد اس کا بہترین دوست تھا۔ اسی لیے اس کی واپسی پر دعوت کا انتظام کر دیا تھا۔ مشہور و معروف عالم یہ علم کا ایسا گہرا سمندر تھے جس میں مشکل و دشو کو جہر ان کر دیے والے خزانے سپیوں میں موتیوں کی صورت مقید تھے۔ ان کے علم کے ستون انسانوں کی نیجات پر کھڑے تھے۔ اس پر گزیدہ ہستی نے اپنی زندگی اللہ کی راہ میں تبلیغ کے لیے وقف کر دی تھی۔

شہر کے معزز و حکیم صاحب۔ ان کی رحم دلی اور شفقت کی تو کوئی مثال ہی نہیں تھی۔ ان کے چہرے پر روشنی کی طرح چمکی ہوئی مسکراہٹ موت کی راہ پر کھلی سانسوں کو "زندگی" کی چمکی دیتی تھی۔ ان کا حکمت بھرا علم، پیاروں کو نئی امید دیتا تھا۔ وہ بیمار کو کچھ ایسے ٹھیک کر دیتے تھے جسے کوئی جاودہ گریہ کر ہاتھ لگایا اور مرض و شفاء میں بدل گیا۔ تاجر محمد صالح کامل نے اپنا قصہ ختم کیا اور مشروب کی طلب پر آواز دینے کے لیے گروں کو

چبچے غم دیا تو اسے ذرا دور ایک بد حال فقیر کھانا کھانا ہوا نظر آیا۔ فقیر شاید کہیں بہت دور سے آیا تھا۔ اس کا حلیہ ایسا بد حال ہو چکا تھا کہ دیکھ کر ترس آتا تھا۔ اس کے شانے پر کپڑے کا تھیلا لٹکا تھا، جسے اس نے کھانا کھاتے ہوئے بھی خود سے الگ کرنا ضروری نہیں سمجھا تھا۔ محمد صالح کو اس کے تھیلے میں دیکھی ہوئی۔ اس کا دل جا بجا کہ وہ فقیر کے قریب جائے اور جھانک کر اس تھیلے میں دیکھے۔ وہ تاجر تھا اور تاجروں کی یہی فطرت ہوتی ہے۔ "تم تو فقیر ہو بھلا تمہارا دنیا کے سامان سے کیا لینا دینا۔" فقیر کے قریب کھڑا آدمی پوچھ رہا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر مذاقاً فقیر کے شانے سے تھیلا بھی اُتار لیا تھا۔ انہی انگلیاں چات کر فقیر اندھ کر کھڑا ہوا اور تھیلا آدمی کے ہاتھ سے واپس لینا چاہا۔ "دنیا کا سامان نہیں ہے اس میں۔" "اچھا۔ چلو پھر دیکھتے ہیں کہ کیا ہے اس میں۔" آدمی نے تھیلے میں ہاتھ ڈالنا چاہتا تو فقیر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر روک دیا۔ "تم رہنے دو۔ میں نکال دیتا ہوں۔ تم نے دیکھ لیا تو شرمندہ ہو جاؤ گے۔" تھیلے میں ہاتھ ڈال کر فقیر نے ایک آئینہ نکال لیا۔ "فقیر کے پاس آئینے کا کیا کام؟" آدمی ہنس دیا۔ "فقیر بھی ہنس دیا۔" "بس بھائی امیر تو یہی کام ہے اب دینے والا جائے کہ یہی کام کیوں دیا۔" نرمی سے کہہ کر فقیر نے آئینے کو واپس تھیلے میں رکھنا چاہا تو آگے بڑھ کر محمد صالح نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ "آئیے بیٹے۔ ہر لاؤ دکھاؤ کیا خاص بات ہے اس میں۔" "چنتا نہیں ہوں جو ان ہنس دکھانا ہوں خاص ہنس اتنی ہے کہ یہ اصل دکھانا ہے۔" فقیر کے انداز میں کچھ ایسی سچائی اور جلال تھا کہ جہاں تک اس کی آواز گئی وہاں تک سناٹا پھیل گیا۔ سب اس کی طرف بہت فرمانبرداری سے متوجہ ہوئے۔ "سیدھی طرح سے کہو کہ شکل دکھانا ہے۔" کسی نے اس کے قریب آ کر اسے چھیڑتے ہوئے کہا۔ "شکل نہیں محترم اصل۔ انسان کا اصل" عالم، حاکم اور حکیم پوری طرح سے فقیر کی سمت متوجہ ہو گئے۔ محمد صالح کی طرح وہ بھی چل کر اس کے قریب آ کر کھڑے ہو گئے۔ "لگتا ہے یہ پاگل ہے۔ دیکھو کیسی بنگلی باتیں کر رہا ہے۔ اصل سے تمہارا کیا مطلب ہے۔ بھلا بتاؤ تو سکتا۔" "دلی جو انسان کا اصل ہوتا ہے وہ سونا ہوا یا چاندی۔ یاد ہو یا خاک۔" سننے والوں کو دیکھی تو ہوئی لیکن وہ یقین کرنے کے لیے تیار نہیں ہو رہے تھے۔ جو دیکھا سنا نہ ہو اس پر یقین آتا بھی نہیں ہے۔ "چھوڑو! ابے چار پاگل لگتا ہے۔" اپنے دل کی تسلی کے لیے کسی نے کہا دیا۔ "پاگل تو وہ ہے جو اسے اصل سے نظر سے جرات ہے۔ جو جانتے بوجھتے کھانے کا سودا کرتا ہے۔" فقیر نے ہنس کر کہا لیکن اس کی ہنسی نے سب کو سہا دیا۔ اس کی ایک سوالیہ نظر نے انہیں جلا سا دیا۔ اس کے لفظوں کی تیزی انہیں کاٹ گئی۔ "کیوں کیا اس شہر میں کوئی ایسا جرات مند نہیں ہے جو اس آئینے میں اپنا کھرا کھونا دیکھنا چاہے؟ کوئی ایسا سچا جو اپنا جھوٹ سنا چاہے؟ کوئی ایسا مومن جو کافروں کو رو دیر پائے؟ کیا یہاں کوئی ایسا "محب رب" نہیں جو بھاری اور حقیقی میں فرق دیکھنا چاہے؟ آپ میں سے کوئی اس آئینے میں دیکھنا نہیں چاہے گا کیا؟" سب کو جب لگ گئی۔ فقیر زہر لب ہنس دیا۔ اس کی ہنسی حاکم شہر کو بہت کھلی۔ عالم، حکیم اور نو جوان تاجر کو بھی۔ "میں دیکھنا چاہوں گا۔" حاکم شہر نے بلند آواز

سے کہا۔ وہ ایسا ہی جرات مند تھا اسی لیے سارا شہر اس پر اپنی جان نثار کرنے کے لیے تیار ہوتا تھا۔
 "میں بھی۔" عالم نے کہا۔ وہ ایسے شفاف دل تھے کہ آئینہ ان پر فخر کرتا۔
 "میں بھی دیکھنا چاہوں گا۔" عظیم کے چہرے پر روشنی کی چمک پہلے سے زیادہ بڑھ گئی۔ نوجوان تاجر نے بیوی کی طرف دیکھا اور پھر فقیر کو۔
 "اور میں بھی۔"

☆☆☆

آئینہ کیا ہوں سارا شہر بولنے کے لیے تیار تھا کہ وہ چاروں کیسے عظیم اور ایک فطرت انسان ہیں۔ ان کے کردار، اعمال اور افکار ہاؤسفری کی طرح پاک صاف تھے۔ ان کا ظاہر دہلن آئینے کی طرح شفاف تھا۔

چاروں ایک جگہ ساتھ ساتھ بیٹھ گئے۔ سب سے پہلے حاکم شہر نے اپنے سامنے آئینے کو رکھا اور پھر اس کا رخ اجوم کی طرف موڑ دیا۔

"میں اس شہر کا حاکم طلحہ بن مراد ہوں۔ میں ایک فریب لوہار کا بیٹا ہوں۔ مجھے پڑھنے لکھنے کا شوق تھا اور میں اس میں طاق بھی تھا۔ میرے استاد میری کچھ بوجھ کے قائل تھے۔ لوگ میری علمی قابلیت کے مداح تھے۔ اپنی محنت اور لگن سے میں چھوٹے سرکاری مہدوں سے ترقی کرتا ہوا شہر کا عسکران بن گیا۔"

میں نے شہر کے حالات بدلنے شروع کر دیے۔ مجھے غربت اور مصیبتوں سے نفرت تھی۔ اسی لیے سب سے پہلے میں نے شہر کی غربت مٹانی شروع کر دی۔ لوگوں کی آسانی کے لیے کوئٹھ کھدوانے شروع کر دیے۔ مسافروں کے لیے مسافر خانے، کسانوں کے لیے زرعی ساز و سامان کی فراہمی اور تاجروں کے لیے سرکاری کارروائی کی سرپرستی شروع کر دی تھی۔ کھانے پینے اور عام استعمال کی چیزوں کی قیمتیں کم کر دی گئیں۔ شہر میں

مدرسوں اور مسجدوں کی تعداد شہریوں کی تعداد سے کچھ ہی کم ہو گئی۔ کوئی صاحب علم ایسا نہیں تھا جسے کتابیں اور کتب خانے میسر نہ ہوں۔ میں نے دنیا بھر کی کتابوں سے کتب خانے بھر دیے تھے۔ علاج معالجے کی ایسی صورت حال تھی کہ کچھ سیات سالوں سے شہر میں کوئی دبا نہیں پھوٹی تھی۔ غرض کوئی ایسا کام نہیں تھا جو میں نے شہر اور شہریوں کی فلاح کو بہبود کے لیے نہ کیا ہو۔

ایک دن میں شہر کے دورے پر نکلا تو کئی لوگوں نے میرے ہاتھ پکڑ کر چوہے شروع کر دیے۔ وہ میرے آگے جھکے جاتے تھے۔ اس سفر نے مجھے دیوانہ کر دیا۔ لوگوں کے تعریف و توصیف سے میرے جملے میرے کانوں میں گونجتے رہے۔ میں رات بھر سو نہیں سکا۔ مجھے ایسا لگا جیسے میں شہر کا حاکم نہیں ان سب کا حاکم ہوں۔ ان کے چروں پر جو خوشی تھی وہ میرے ہی دم قدم سے تھی۔ بھلا میں نہ ہوتا تو وہ اتنے خوش حال ہوتے؟ نہیں وہ تو غربت زدہ اور پریشانوں کے مارے ہوتے۔ جاہل اور بیمار صورت۔ میں اگلے دن پھر دورے پر نکلا۔ شہری دیوانے ہوئے جاتے تھے۔ وہ میرے نام کے خرمے لگا رہے تھے۔ ان کا کس نہیں چلتا تھا کہ وہ مجھے اپنے سر کا تاج بتائیں۔ میرے لیے اپنی گردنیں منکوا دیں۔ مجھے اس سفر نے اتنا محفوظ کیا کہ میں نے فیصلہ کیا کہ مجھے بیٹے میں ایک دن شہر کے دورے پر ضرور نکلنا چاہیے۔ میں نے اس شہر کے لیے خود کو

بلکان کیا ہے۔ میرا حق بنتا ہے کہ میں خود کو خوشی سے محروم کروں۔ اور جان لوں کہ میں کون ہوں۔ میری حیثیت اور مقام کیا ہے۔

ایک دن سر راہ مجھے ایک بزرگ ملے۔ وہ کچھ غصے میں تھے۔ انہوں نے کہا کہ میں ایک ایسا فرعون ہوں جو لوگوں کا پیٹ بھر رہا ہے اور اپنا غصہ اس بزرگ کی بات پر خفا کیا ہے۔

"کیا میں رعایا کے حق میں کام نہیں کر رہا؟" ان کی حقارت بھری نظروں کو نظر انداز کرتا مشکل

تھا۔ "کیسا کام؟؟ تم تو اپنے نفس کی اطاعت کر رہے ہو۔ جو کام اللہ کی خوشنودی کے علاوہ کیا جائے وہ نفس کی اطاعت ہوتا ہے۔ جمل، جوڑت، جو مرجہ تمہیں خدا بنا دے، وہ تو لعنت ہوتا ہے۔ اپنے ہاتھوں سے لعنت کا حق بنا کر تم نے اپنے نفس کے گتے میں لٹکا دیا ہے اور کیسے خوش باش ہو۔"

"بھوکوں کو کھانا مل رہا ہے، جاہلوں کو علم، گھروں میں رزق کی زیادتی ہے، ظلم، نا انصافی کا بازار خنڈا ہے۔ چور اپنے میرے نام سے ہی خوف کھاتے ہیں۔ کسی کی جرات نہیں کہ شہر کا امن دہان چاہ کر سکے۔"

"نیت کا کھوت، مسند سیاہ کر دیتا ہے۔ سنا نہیں تم نے کہ اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے۔ تمہارے کمرے عمل، تمہاری نیت کے کھوت میں بہہ گئے۔ اللہ کے خوب بھلا نے دولت اور شہرت کی محبت کو روک دیا ہے۔ تم یہ سب لوگوں کی فلاح کے لیے نہیں اپنی تعریف و توصیف کے لیے کر رہے ہو۔ شیطان تم پر لقب لگا چکا ہے۔ وہ تمہیں اچھی طرح سے بھلا چکا ہے۔ تمہارا نفس شیطان کے ساتھ مل کر سازش کر رہا ہے۔ شہر اور شہریوں کی فلاح کے جھانے میں وہ تمہیں اندھا کر چکا ہے۔ تم شہر کے حکمران نہیں رہے۔ تم نے خود کو انسانوں کا سکران بھلا لیا ہے۔ تو یہ کر لو۔"

"کیسی توجہ جب کچھ کیا ہی نہیں۔" میں نے قہقہہ لگا دیا۔

"جی تو اصل گناہ ہے۔ جو خود کو معصوم سمجھتا ہے۔ وہی اصل گناہ گار ہے۔ جو خود کو نیک سمجھتا ہے، وہی تو بد بخت ہے۔ تو جانتا ہی نہیں کہ فرعون کیوں خرق ہوا؟ اس نے خدا کو ایک خدا کیوں نہیں مانا؟ کیونکہ وہ خود کو خدا مانا تھا۔"

"تو؟" استفہار بزرگوار! میں اللہ کے ساتھ کسی کو شریک نہیں ٹھہراتا ایسا گناہ کب نہیں ہوں میں۔
 "تو خدا کے ساتھ کسی کو شریک نہیں ٹھہرا رہا؟"

”آپ کی باتیں عجیب ہیں۔ بہتر ہے کہ آپ مجھ سے دُور رہیں، ورنہ آپ کی عزت پر حرف آتے دیر نہیں لگے گی۔“

مجھے بزرگ کی بات پر ہنسی آئی۔ میرے عمل میں کہیں کوئی کھوٹ نہیں تھا۔ میں پوری ایمان داری سے لوگوں کی فلاح کے لیے کام کر رہا تھا۔ میرا مقصد نیک تھا۔ میرا عمل بے دماغ تھا۔ میری نیت سونا تھی۔ میری محنت، میری عقل یا مقصد بھی۔ میں تو ایک مثالی حاکم تھا جس نے شہر کو ترقی کے عروج پر پہنچا دیا تھا۔

”تم نے تو خود کو خدا بنا لیا ہے نماز پڑھ لو تو اپنے لیے دعا کرنا کہ اے اللہ مجھے ہدایت دے۔“
میرے لب طغر سے داہوں گئے۔ ”مجھ سے حسد چھین نہ بیٹ نہیں دیتا۔“
”بھلا تالا نقول سے کیا حسد۔“

لوگوں نے اس فقیر کو پکڑ کر خوب مارا۔ وہ ہنستا رہا اور میں دل ہی دل میں ہنستا رہا اور کہتا رہا "لعنت ہو تم پر۔"

پاپا۔ ”(شیخ قادر جیلانی)
”انسان کو انسان بننے کی اتنی جلدی نہیں رہتی،
جتنی خدا بننے کی رہتی ہے۔“

”اٹھ جاؤ ہے۔ کیسے کیسے جھوٹ بولی گیا۔“
 یہ کہ گراس نے شہر کے لوگوں کی طرف دیکھا تو
 ان کی آنکھوں کے رنگ کو بدلا ہوا پایا۔ دوا سے جیب
 نظروں سے دیکھ رہے تھے۔
 ”لخت ہو تم پر۔“ ایک نے اسے گھورتے
 ہوئے کہا۔

اللہ کو انصاف پسند، رحم والی، اور معصوم والی
پسند ہے۔ اللہ کو معصومیت پسند ہے۔ اسکی معصومیت
کو کوئی جلی نہیں کرے اور وہ اسے اللہ کا احسان سمجھے۔
اللہ کی دی توفیق۔ اس کی عطا کردہ چاریت۔ اپنا
کمال، اپنی طرف، اپنی طاقت نہ سمجھے۔

فقیر نے عالم کی گہری نظر کا جواب سوال سے

سر کے دیرانے بار کے۔ آگ میں جلا پیاس سے
راہ جوک سے تڑپا لیکن علم کی تلاش کو منتر نہیں
کیا۔ میں علم کا ایسا سرچشمہ بنا جا ہوں کہ ساری دنیا
اس سے اپنی پیاس بجھائی ہے لیکن میں ہوں کہ شرم
ہونے میں نہیں آتا۔ میری کبھی چودہ کتابیں دنیا بھر
کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔ لوگ ان کتابوں کو
پڑھتے ہیں اور عالم فاضل بنتے ہیں۔ میں شہر شہر
گھر گھر کو بچے جا کر لوگوں کو اللہ کی باتیں بتاتا ہوں۔
میں چاہتا ہوں کہ وہ اچھی طرح سے جان لیں اور
سن لیں کہ اللہ ان سے کیا کہتا ہے۔“

”پھر تم اللہ کو بس قہار ثابت کرنے پر کیوں بندھو“

”کیا وہ قہار نہیں ہے۔۔۔؟“
”قہار رب کی صفت ہے۔ پورا رب

”الرحمن الرحیم“ ”سورہ رب کو کون ہے؟“

”تو تم چاہتے ہو کہ میں شہر کے چمروں،
 لاکھوں، چالکوں کو اللہ کے رحم کے قسے سناؤں۔
 تاکہ وہ پہلے سے زیادہ گناہ کریں کہ اللہ تو معاف کر
 دے گا۔ چلو پہلے قتل کرتے ہیں، سود خوری سے پیٹ
 بھر لیتے ہیں پھر معافی مانگ لیں گے۔“

”یہ فیصلہ تمہیں نہیں کرنا کہ وہ کیا کریں گے۔ تم
 اس اللہ کی ہر صفت کو بیان کرو۔ اور یاد رکھو اللہ کا رحم

”اللہ بندہ بخسوں کا اللہ کی محبت سے کیا لینا دینا۔“
 ”بندی کا ہر سبق محبت و رب (محبت کرنے والے) سے شروع ہوتا ہے۔ تم بندوں میں اللہ کی محبت
 جگانے بغیر انہیں بندگی نہیں سکھایا جاسکتا۔“
 ”دنیا میں گناہوں کا بازار گرم ہے محترم! میرے کام میں مدافعت نہ کریں۔“

”شہر میں چور وہی، قاتلوں، لٹیروں، ہے
ایمانوں اور سود خوروں کی تعداد ہی کتنی ہے؟ دو
سو؟ تین سو؟“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔۔۔ جو وہاں یا دو۔۔۔“

”فرق پڑتا ہے۔ کیونکہ دو تین سو برس لوگوں کے لیے تم نے باقی کی مخلوق کو اللہ سے ڈرا دیا ہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ خدا سخت عذاب میں مبتلا کرنے والا، بے رحمتی کرنے والا رب ہے۔ تم نے مخلوق سے اللہ کا رحم چھپا کر بڑا گناہ کیا۔“

”تو کیا وہ ہر گناہ پر سوال نہیں کرے گا۔“ میں نے اطمینان سے جواب دیا۔

”وہ ہر گناہ پر سوال کرے گا لیکن وہ ہر گناہ کو معاف بھی تو کرتا ہے۔ تم نے لوگوں کو تو یہ کانٹا نہیں بتایا۔ کیا کیوں بتایا کہ وہ جہنم کی آگ میں جھونک دیے جائیں گے۔ وہ ان کے لیے جہنم کے سات رہے دیکھا رہا ہے۔“

سات درجے نہیں ہیں؟

”جہنم سے پہلے۔ جنت سے بھی پہلے۔ اس سے بھی پہلے کہ انسان پیدا ہوتا اور اس سے بھی پہلے کہ یہ کائنات بنی، رحم موجود رہا پھر کائنات بنی۔ انسان وجود میں آیا، پھر اس کے اعمال ہوئے، پھر ان کی سزا مقرر ہوئی پھر اس سزا پر جہنم بنا۔ تم نے

آخرین کو اولین کیسے بنا دیا تم کیسے عالم ہو تم اپنے رب کا رلوگوں کے دلوں میں بٹھا رہے ہو۔

تم لوگوں کو خوف سے، آگ سے، سزا سے، موت سے ڈرا رہے ہو تم لوگوں کو اللہ کی محبت میں جلا کیوں نہیں کرتے۔ تم انہیں اللہ کے رحم، کرم، فضل، اس کی معافی، اس کی محبت کی طرف کیوں نہیں بلا تے۔ تم انہیں یہ کیوں نہیں بتاتے کہ جب زمین و آسمان بنے تو رحم سوچے بنا۔ ایک حصہ رحم اللہ نے مخلوق میں رکھا اور باقی کا رحم اپنے پاس۔ کل مخلوق کے اس ایک حصے رحم میں سے تمہاری ماں کے حصے کتنا آیا ہو گا؟ اس پر بھی تمہاری ماں نے نہیں اپنی پیٹ پر لا کر گرم، چٹا ہوا صحران تھا پار کیا۔ صحرا کے کنارے وہ پیاس سے مر گئی، لیکن باقی کی آخری بوند وہ تمہارے خلق میں اتار گئی۔ ابھی بھی تمہیں اللہ کے رحم کا اندازہ کرنے میں مشکل پیش ہے ابھی بھی تم اللہ کا رحم چھپا کر رکھنے کے در پے ہو۔

”کیا اللہ کے رحم اور اس کی محبت کا سن کر لوگ بدل جائیں گے۔“

”اللہ کی محبت سے ہی تو دل بدلتے ہیں۔ چور بھی قاتل بھی۔ زانی بھی اور جاہل بھی۔ سبھی لوگوں کو خوف سے بدلتے ہوئے دیکھا ہے؟ خوف سے جسم بدلتے ہیں۔ سہم کر سٹک جاتے ہیں۔ اپنی جگہ اور حیثیت بدل لیتے ہیں۔ دل نہیں بدلتے۔ اگر میں تمہاری گردن پر تلوار رکھ دوں تو کیا تم خدا کو چھوڑ کر مجھے اپنا خدا مان لو گے؟ چھاپلو خوف سے مان بھی لو گے تو کیا دل سے مجھے اپنا خدا تسلیم کر دے گے۔ محبت کرو گے مجھ سے؟“

اگر خوف سے سب کچھ ہوتا منظور ہوتا تو اللہ نبیوں کو کیوں بھیجتا؟ پھر اللہ جنگجو بھیجتا۔ جو تلوار کے زور پر، جاہ و جلال، رعب اور طاقت سے لوگوں کو ایک اللہ پر ایمان لانے کے لیے کہتے۔ پھر نبی بادشاہ اور شہنشاہ ہوتے جن کے نام سے ہی رعایا کا دم نکلا۔ پھر وہ رپڑ چرانے والے، مزدوری کرنے والے، مڑکھان، لوہار یا تاجر نہ ہوتے۔

پھر نبیوں کے پاس چھپا رہے ہوتے، فوج ہوتی، دولت کے انبار ہوتے، خوں خوار دودھے اور بڑے بڑے قید خانے ہوتے۔ ایمان نہ لانے والے رندوں کے آگے ڈال دیے جاتے۔ قید خانوں میں قید کر لیے جاتے۔ جنگیں ہوتیں، لوگ زیر کر لیے جاتے۔ ہر طرف خون ریزی، خوف اور طاقت کا بازار گرم رہتا۔ پھر ایک جہنم زمین پر بھی بنا دی جاتی۔ تم اتنی سی بات نہیں سمجھ سکتے کہ اللہ نے اپنے نبیوں کو عام لوگوں جیسا کیوں بنایا۔ تاکہ لوگ ان سے خوفزدہ نہ ہوں۔ ان کی عزت کریں لیکن ان کے رعب سے خائف نہ ہوں۔ وہ ان کی باتوں کو قاتل پر بھیجے، سمجھو جوچہ سے جانیں۔ نہ کہ ان کے جاہ و جلال سے سہم کر ایمان لا لیں۔

اللہ کو ایسے ایمان والے نہیں چاہیں۔ وہ نہ اسلام تلوار کے زور پر قائم کیا جاتا۔ نہ شمشیر، گاؤں گاؤں، دیسی دیسی جاتے ہو اور بندوں کو جہنم کے عذابوں سے گرا کر رکھ دیتے ہو۔ تم نے بھی انہیں یہ نہیں بتایا کہ۔

لوگوں نے گناہ کرنے چھوڑ دیے ہیں۔ میں نے اس بحث کو ختم کرنا چاہا۔ میرے پاس اتنا وقت نہیں تھا کہ ان سے ایسی بے کاری کی غرار میں الجھا رہتا۔

”شاید۔۔۔ لوگوں نے اللہ سے محبت کرنی بھی چھوڑ دی ہے۔ بچے اللہ کے خوف سے جھوٹ بولنا چھوڑ چکے ہیں۔ اب کوئی بچہ اللہ سے باتیں بھی نہیں کرتا کیونکہ وہ اللہ کے نام سے ہی سہم جاتا ہے۔ کوئی عورت اللہ سے چپکے چپکے اپنے دل کا حال نہیں کہتی کیونکہ اسے لگتا ہے کہ اللہ کو بس نمازوں سے مطلب ہے اس کے دل کی باتوں سے نہیں۔ کوئی مزدور سوچی روٹی کھاتے ہوئے اللہ سے میٹھی روٹی کی فرمائش نہیں کرتا کیونکہ اسے یقین ہے کہ میٹھی روٹی کی فرمائش اس کی لالچ ہے۔ اور لاچلی انسان جہنم میں جائے گا۔ تم نے انہیں اتنا زیادہ ڈرا دیا ہے کہ اللہ کے نام پر انہیں بس عذاب ہی عذاب دکھائی دیتا

ہے۔ اس کا رحم، اس کی محبت نہیں۔“

”یہ سب اللہ کے اطاعت گزار بن چکے ہیں۔ میں اس سے بے زار ہو چکا تھا۔“

”یہ سب بس اللہ کے غلام بن چکے ہیں۔ جو اپنے مالک کی سزا سے ڈرتا ہے، اس لیے کوئی گناہ نہیں کرتا۔ تم نے لوگوں کو بندگی نہیں، غلامی سکھائی ہے۔ جہنم سے ڈرے ہوئے غلام اللہ کو بھی پیارے ہوتے تو اللہ کن کہتا اور سب کے دل اپنی طرف پھیر دیتا۔ اللہ نے نفس کیوں بنایا۔ اللہ نے انسان کو آزادی، سمجھ بوجھ، عقل شعور کیوں دیا؟ کیونکہ اللہ کو غلام نہیں چاہیے تھے۔ اللہ کو بندے چاہیے تھے اللہ کو ایسے اطاعت گزار نہیں چاہئیں جو اس کی محبت کی طلب نہ رکھیں۔ ایسے بندے نہیں چاہئیں جو بندگی کی چاہ نہ رکھیں۔“

میرے لیے یہ باتیں بے معنی تھیں۔ میں تو بس یہ جانتا تھا کہ خون کا بدلہ خون ہے۔ قاتل کا سر قلم ہو گا۔ چور کا ہاتھ کٹے گا، بے ایمان کو قید ہوگی، جھوٹے کی زبان جلے گی، ظالم، سود خور کی پکڑ ہوگی۔ ایک دن مجھے قید خانے میں ملایا گیا۔ موت کی سزا کا ایک قیدی مجھ سے ملنا چاہتا تھا۔ جس وقت میں وہاں پہنچا اس وقت اس کی سسکیوں سے قید خانے کی دیواریں لرز رہی تھیں۔ اس کے رونے نے دوسرے قیدیوں پر بھی رقت طاری کر دی تھی۔ روشنی کے ڈسے تک آپ دیدہ تھے۔ ہوا کی سانسیں اس کے آنسوؤں سے نم تھیں۔

”کیا اللہ مجھے معاف کر دے گا۔“ اس نے حاجت سے میرا ہاتھ تھام لیا اور روتے ہوئے پوچھا۔

”تم نے ایک زندہ انسان کا قتل کیا ہے نہ وہ تمہیں کیوں معاف کرے گا؟“

”میں شیطان کے بہکاوے میں آ گیا تھا۔ کل میرا سر قلم ہونے جا رہا ہے۔ پھر کیا اللہ مجھ سے کلام کرے گا۔“

”وہ تم سے کلام کیوں کرے گا۔ تم نے یہاں

دنیا میں اپنے کیے کی سزا بھگت لی تو تمہیں اور ہر کوئی سزا نہیں ملے گی۔“

”میں سزا اور جزا کا نہیں پوچھ رہا۔ میں اللہ کا پوچھ رہا ہوں۔ کیا وہ میری طرف رخ کرے گا۔ کیا وہ مجھے دیکھے گا۔ کیا وہ مجھ سے محبت کرے گا۔ میرا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ میں اکیلا ہوں۔ کیا وہ میرے لیے گا؟ کیا وہ مجھے اپنا لے گا؟“

اسے کسی ہل چکن نہیں تھا۔ میں نے بے زاری سے اس کی طرف دیکھا۔ ”تم ایک قاتل ہو۔ اللہ کی محبت کی ایسی ہی فکر تھی تو قاتل نہ کرتے۔ اب گردن زانے سے کیا حاصل۔“

دو دیں کا وہیں چپ ہو گیا۔ اس کی آنکھیں صدمے سے سڑ گئیں۔

”اللہ کی محبت پانے کے لیے میں نے خود کو کوتوال کے حوالے کر دیا۔ اپنے جرم کا اقرار کیا۔ میں نے توبہ کی۔ میں نے اللہ سے ہر طرح سے معافی مانگی۔ کیا اب بھی اللہ مجھ سے محبت نہیں کرے گا؟ کیوں؟ کس لیے؟ میرا اس کے سوا ہے ہی کون۔ اب وہ بھی مجھے نہیں اپنا لے گا تو کون مجھے اپنا لے گا؟ میں کہاں جاؤں گا۔“ وہ زربل بڑا اتار ہا۔

”کیا مومن اور قاتل برابر ہو سکتے ہیں؟“ میں اس کی بڑا ہمت سے چڑ گیا۔

”میں اپنے کیے پر شرمندہ ہوں۔ معافی مانگ چکا ہوں۔“

”پھر بھی قاتل تو ہو گا اللہ تمہاری طرف نظر

کرے گا یا اس مومن کی طرف جو رات دن عبادت میں مصروف رہتا ہے اور ہر حال میں اللہ کی اطاعت کرتا ہے۔ جو اللہ سے ڈرتا ہے، اور اپنی زندگی کو گناہوں کی سرحد سے بہت دُور نہ کر گزرتا ہے۔“

”اللہ کی محبت مقدار اور کمال میں کم تو نہیں ہو سکتی۔ اگر وہ اس مومن سے محبت کرتا ہے تو کچھ مجھ سے بھی کرتا ہو گا۔“

میں نے دیکھا کہ قید خانے کے بہت سے قیدی ہماری بات چیت بہت دلچسپی سے سن رہے ہیں۔ اگر

میں اپنا وہ یہ نرم کرتا تو ان قیدیوں پر اثر ڈالتا۔ پھر تو ہر انسان گناہ کیے جاتا اور تو پر کرتا رہتا۔ ایسے تو ہمیشہ لگتا ہوں گا بازار ہی گھر ہوتا۔

”تم نے اللہ سے اپنی محبت کھودی ہے۔ بہتر ہے کہ رگرم ہونے سے پہلے اچھی طرح سے توبہ کر لو۔ اور دعا مانگو کہ اللہ تمہیں جہنم کی آگ سے بچالے۔“

”جہنم سے مجھے ڈر نہیں لگتا۔ وہ بے شک مجھے اسی میں جھونک دے۔ لیکن۔“

”جب کراے بد بخت چپ ہو جا۔“

یہ کہہ کر میں اسے روک رہا تھا چھوڑ کر قید خانے سے باہر آ گیا۔ دو دن بعد خواب میں مجھے وہی نو جوان نظر آیا۔ وہ خوش باش دکھائی دیتا تھا۔ پہلے تو وہ زرب مسلک اتار رہا پھر جسے سے مجھے گھورتے لگا اور انگلی اٹھا کر میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اچھے انجام کے لیے تیار رہنا۔ اللہ ایسا دشمن ہو گا اور میرے ساتھ ایسا معاملہ کرے گا، دنیا میں مجھے اس کا اندازہ ہوتا تو میں بھوک کے خوف سے چوری نہ کرتا۔ چوری جیسے گناہ پر بھی وہ مجھے معاف کر دے گا تو میں چوری کے ظاہر ہو جانے کے خوف سے گنہگار نہ کرتا۔ میرے قاتل بن جانے پر بھی وہ میری دعا میں سے گا، میری توبہ قبول کرے گا تو میں ایک ایک سانس دعا کرتا، ایک ایک لمحہ توبہ کرتا جتنا میں کر سکتا تھے پر بھی اس نے مجھ پر ایسا رحم کیا کہ میں نے اسے پایا لیکن تم اسے کیسے پاؤ گے؟“

میں نے اس خواب کو اپنے ذہن کا فلور سمجھا۔ میں اپنی تلخی میں مصروف رہا اور بیرون شہر طوائفوں کے پاس گیا۔ انہوں نے اللہ کے خطاب سے ڈر کر چھٹا چلا شروا کر دیا۔ وہ روئے بیٹے تو لگیں لیکن ان میں سے کسی ایک نے بھی توبہ نہیں کی۔ شہر واپسی پر سرائے میں مجھے ایک دوسری طوائف ملی۔ وہ سیاہ چادر میں چھپی ہوئی تھی اور اپنے شہر سے بھاگ آئی تھی۔

”میں نے اللہ کے لیے یہ پیش چھوڑ دیا

ہے۔ میری رہنمائی کریں۔“ وہ میرے قدموں میں بیٹھ گئی۔

”تم نے توبہ کی؟“

”ہاں میں نے توبہ کی۔ اب میرا رب مجھے ایسے پانے لگا جیسے پھول خوشبو کو۔“

”توبہ توبہ۔ ناخیار۔ کہاں تو کہاں تارا رب۔ اپنی اوقات دیکھیں۔ تو ایک طوائف ہے۔ سمندر کے پانی سے بھی نہالے کی تو بھی اس لائق نہیں ہو سکے گی کہ رب العزت کی بارگاہ میں کھڑی ہونے کی جرات کر سکے۔ یہی کیا کم ہو گا کہ اللہ تیرے گناہ معاف کر کے تجھے جہنم سے بچالے گا۔“

”پر مجھے تو جہنم سے خوف نہیں آتا۔ بھلا چراگ میں پلا رہا ہوں اسے آگ کیا ڈرائے گی۔“

”تو جنت میں جائے گی؟“

”جنت؟ جنت سے مجھے کیا لینا رہا! آپ ان دونوں کے مالک کی بات کریں۔ یہ جہنم میں ہے اس کے لیے چھوڑا۔ نہ جنت کے لائق میں، نہ جہنم کے خوف سے۔“

میں نے ایک نثر بھری نظر اس پر ڈالی۔ مجھے اس سے کراہت آئی کہ ایک گناہ آلود جسم، ایک ناپاک زبان کیسے بار بار میرے رب کا نام لیتی ہے اور دعا کرتی ہے کہ اس نے اللہ کے لیے سب کچھ چھوڑا ہے۔ اب میرا رب اسے اپنا لے گا جیسے وہ کوئی معصوم دل، پاکیزہ روح ہی تو ہو۔ جیسے توبہ کرتے ہی

اس کی حیثیت بدل گئی اور اس کے درجات بلند ہو گئے۔ ہونہ۔

”کیا خدا بھی مجھے ایسے ہی دیکھتا ہو گا؟“

میری حقیر بھری نظروں نے اسے اشرود کر دیا۔

”ہاں بد بخت۔ ہاں۔“

وہ روئی ہوئی سرائے سے باہر بھاگ گئی۔ اسی کی سیاہ چادر خاک آلود ہو گئی۔ ایسا لگا جیسے شدت تم سے وہ کسی کوئیں میں چلا گیا لگاتے جاری ہو۔

آئینہ دھواں دھواں ہو گیا۔ طوائف کی سسکیاں ان کے دل سے نکلیں۔ ان کے کان اس کی توبہ سے دھنسنے لگے۔ ان کی رو میں اس کی ”اللہ۔ اللہ۔ اللہ۔“ کی پکار سے لرزنے لگیں۔ اللہ کے رحم اور اللہ کی محبت نے ان کے دلوں پر اپنا پہلا اثر چھوڑا اور وہ اس حقیقت کے گواہ ہوئے کہ۔

”جو زبان، دل، قلم، کتاب، انسان اللہ کے رحم کو چھپائے گا وہ سزا کا حق ہو گا۔ جو اللہ کی محبت سے پہلے کوئی دوسرا راستہ دکھائے گا وہ گناہگار ہو گا۔ جو بدعت سے پہلے لغت کا علم سے پہلے جاہلیت کا، جزا سے پہلے سزا کا، رحم سے پہلے قہر کا، محبت سے پہلے بے زاری کا کائنات اللہ اس سے بے زار ہو گا۔“

دوسرا سنی۔

قیامت کے دن اللہ فرمائیں گے کہ ”میری ذات سے محبت کرنے والے آج کہاں ہیں؟ آج میں انہیں عرش کے سائے میں رکھوں گا۔ آج میرے سایہ کے علاوہ کسی چیز کا سایہ نہیں ہو گا۔“ (اللہ بیٹ۔ مسلم)

سب کی نظریں بار بار نو جوان تاجری طرف اٹھتی جاتی تھیں۔ وہ پینڈ پیٹے ہو رہا تھا۔ باز بار اپنی چٹائی مسل رہا تھا۔ اس کی گھبراہٹ کچھ ایسی دل دہلا دینے والی تھی کہ اسے دیکھ کر یقین ہوتا تھا کہ اس کی دال ضروری پوری ہی کالی ہے۔

آئینہ شہر کے حکیم کے سامنے آیا۔ حکیم چاہتا بھی تو اب انکار نہیں کر سکتا تھا۔ شہر کے لوگوں کی آنکھیں پوری طرح سے اپنا رنگ بدل چکی تھیں۔ اب وہ پیچھے جتا تو لوگ اسے اس سے نہیں زیادہ گناہگار مانتے جتنا ہوتا۔

”پھر میں نے کیا ہی کیا ہے۔“ حکیم نے اطمینان بھری سانس لی۔

”نہ میں خدا بیمار ہاں نہ میں نے لوگوں کو رب

نخوت لے میرے خون کو جوار بھانا بنا دیا تھا۔
 "جس میں" میں "میں" میں "میں" ہو وہ خود کو
 ٹھیک نہیں کر سکا، مجھے کیا کرے گا۔
 "کیسی میں؟"
 "میں" پیاروں کو ٹھیک کرتا ہوں۔ "میں" وہ
 بناتا ہوں۔ "میں" بڑی بوٹیاں کھوج نکالتا ہوں۔ "میں"
 شفاء دیتا ہوں۔ "میں" میں "میں" "نکرت
 سے اس کے ہونٹ سکر گئے۔
 "میں" یہ سب کرتا ہوں تو "میں" کہتا ہوں۔
 "تو پھر خدا کیا کرتا ہے؟"
 "خدا پیاروں کے علاج کے لیے زمین پر نہیں
 آتا۔"
 "وہ آئے گا کیوں؟ جب وہ یہیں موجود
 ہے۔ آتا تو وہ ہے جو جاتا ہے۔ جو ہمیشہ موجود
 ہے وہ غیر موجود کیسے ہوگا؟"
 "وہ خود تو آکر علاج نہیں کرتا نا میرے
 بھائی۔"
 "وہی علاج کرتا ہے۔ وہی شفا دیتا
 ہے۔"
 "اللہ نے ہی کہا ہے کہ دعا اور دعا کرو۔ وہ اپنی تو
 حکمت بنی اور مجھ جیسا ناچنے کیلئے۔
 "دوائی، حکمت اور حکیم بھی۔ لیکن تکبر کیسے
 بنا؟"
 "مجھے اس ایک آنکھ کے اندھے سے بہت بے
 زاری ہوئی۔
 "ہاں میرے بھائی! میں جانتا ہوں کہ بے
 شک اللہ ہی سب کو شفاء دینے والا ہے۔ ہم سب تو
 بس ذریعہ ہیں۔"
 "تم خود کو ذریعہ نہیں سمجھتے۔ کل سمجھتے
 ہو۔ اگر تم ایسے ہی کامل ہو تو بتاؤ تکبر کا کیا علاج
 ہے؟"
 "میں تسخیر سے نفی دیا۔
 "اس کا تو پتا نہیں لیکن پاگل پن کا علاج
 ہے۔ شہر پہنچتے ہی تمہیں دوا بھجوا تا ہوں۔" میں نے

اس پاگل کو دو تو انہیں بھجوائی لیکن اپنی وہ دوائیاں جس
 کی شہرت جابر عالم میں تھیں بنائے میں معروضہ رہا۔
 میں پیاروں کو یہ دوا دیتا جاتا اور عاجزی سے کہتا
 جاتا۔ "بے شک اللہ ہی سب کو شفاء دینے والا ہے۔"
 لیکن میں تو یہ مانتا تھا کہ یہ میں ہوں جو اتنا لائق
 فاقی ہوں۔ یہ میں ہوں کہ حکمت نے اپنے سارے
 راز مجھ پر کھول دیے ہیں۔ کون ہے جو میری طرح
 بیمار کو ہاتھ لگائے اور وہ آنکھ کو کھلا ہو جائے۔ کون
 ہے جو غریب المارگ کو زندگی کی سانس دے دے۔
 کون ہے جو کئی ملکوں اور شہروں کو دہائی امراض سے
 چھٹکارا دلایا چکا ہو۔
 یہ میں ہوں کہ جنگل جنگل کھوستا ہوں اور جڑی
 بوٹیاں اکٹھی کرتا ہوں۔ لوگ میری تعریف میں رطب
 المان ہوتے تھے۔ شاعر میرے شان میں قصیدے
 لکھتے تھے۔ وزیر، مشیر، بادشاہ مجھے انعام و اکرام
 دیتے تھے۔ میرے کئی باعزت نام تھے۔
 "بے شک اللہ ہی ہے۔"
 میری زبان سے مجر و اکسار کے انتہار کی کوئی
 حد نہیں تھی۔ میں نے قرآن کی آیات یاد کر لی تھیں۔
 علاج کے دوران میں دکھا دے کے لیے ان کا درد بھی
 کرتا جاتا تھا تاکہ لوگوں پر میری بزرگی کا رعب
 پڑے۔ میں نے دیکھا کہ لوگوں نے میری بزرگی
 سے متاثر ہونا شروع کر دیا ہے تو میں نے اپنا لباس
 بدل لیا۔ میں ایک درویش ایک برگزیدہ بندہ بن گیا،
 جس کے ہاتھ میں اللہ نے خاص شفا دی ہے۔ جو
 جس بیمار کو ہاتھ لگاتا ہے وہ صحت یاب ہو
 جاتا ہے۔
 "پہلے تو تم صرف تکبر تھے اب منافق بھی ہو
 گئے ہو۔ یاد رکھنا اللہ نے جن لوگوں پر لعنت بھیجی ہے
 ان میں سے ایک منافق بھی ہے۔"
 "کیسی منافقت؟"
 "تم زبان سے مجر و اکسار ظاہر کرتے ہو، اصل
 میں تم تکبر ہو۔ تمہارے غرور کے ہزاروں فرشتے
 گواہ بن چکے ہیں۔ کئی درویش اور صوفی، بزرگ اور

مہذب و متہارے غرور کی حدت سے چٹا دھلتے ہیں۔
 رانی کے دانے کے برابر جس میں غرور ہوگا وہ
 جنت میں داخل نہیں ہوگا (اللہ سٹ)۔ تم نے تو اپنی
 ذات میں غرور کے پھاڑا کھینے کر لیے ہیں۔ حکیم ہو،
 یہ نہیں جانتے کہ اس کا علاج کیا ہے۔ توبہ ہے اس کا
 علاج۔ اللہ کی پناہ مانگو۔"
 "مجھ جیسے مشہور اور باعزت انسان پر لوگ کیجیے
 اچھا لیتے ہی رہتے ہیں۔ میری عاجزی میں تمہیں
 غرور دکھائی دیتا ہے۔ حقیقت یہ ہے میرے بھائی کہ
 میں تو اللہ سے ڈرنے والا بندہ ہوں۔ میں اور میری
 اوقات ہی کیا ہے جو غرور کروں۔ نہ جانے تم مجھ سے
 بدگمان کیوں ہو۔ مجھے تو اپنی ذات میں ایسا کچھ
 دکھائی نہیں دیتا۔"
 "وہ تمہیں دکھائی بھی نہیں دے گا۔ کیونکہ جو
 غرور کرتا ہے، اس کی سب سے پہلے اللہ کی آنکھ ہی
 بند ہوتی ہے۔ پھر اللہ کی آواز۔ پھر آسمانی الہام پھر
 عقل سلب ہوتی ہے۔ پھر دل پر مہر لگتی ہے پھر توبہ کا
 وقت بھی گش جاتا ہے۔"
 "میں نے بھی کسی کے ساتھ کچھ برا نہیں کیا۔ نہ
 ہی کسی کا برا چاہا ہے۔ پھر تمہارا میرے ساتھ ایسا رویہ
 غیر مناسب ہے۔"
 "تم اپنے ساتھ برا کر رہے ہو۔ کیا یہ برا نہیں؟
 تم وہ گناہ کر رہے ہو جو کتا ہوں میں سب سے زیادہ
 ناپسندیدہ ہے۔
 "اگر ایسا ہی ہوتا تو اللہ میرے ہاتھ سے شفا
 چھین لیتا۔ کوئی بیمار مجھ سے شفا یاب نہ ہوتا۔ میں
 ذلیل و خوار ہوتا۔"
 "تم اس حد سے بھی آگے نکل چکے ہو جہاں
 دروازہ ہی کھینچ کر متوجہ کیا جاتا ہے۔ تم ہدایت کی دو
 سرحد بھی پار کر چکے ہو اب بس توبہ کا دروازہ بھا ہے
 اس کے بند ہونے سے پہلے، اس میں داخل ہو
 جاؤ۔ اللہ کی پناہ مانگ لو۔ شیطان خود جس گناہ کا
 مرتکب ہوا اس نے تمہیں بھی اسی گناہ میں شریک کر
 لیا۔"

"یہ کیا بات ہوئی کیسی حد؟"
 "تم مانتے ہی نہیں کہ تم تکبر کر رہے ہو۔ توبہ
 بھلا بتاؤ یہ حد کیا ہوئی؟"
 "میں نے ہمیشہ اللہ کا شکر لدا لکھا ہے میرے
 بھائی۔ میں کیا میری اوقات کیا بنا معلوم تم کہنا کیا
 چاہتے ہو۔"
 "اچھا تو پھر سنو۔۔۔۔۔ انسانوں میں ایک تکبر
 کرنے والا ایسا بد نصیب انسان ہوتا ہے جسے یہ
 معلوم ہی نہیں ہوتا کہ وہ تکبر ہو چکا ہے۔ تکبر ایک
 چھپا ہوا گناہ ہے۔ یہ کئی پہاڑوں اور دیلوں کے ذمیر
 میں دبا پڑا ہوتا ہے۔ اس کا شج بہت نیچے، بہت
 گہرائی میں بویا جاتا ہے۔ جب تکبر کو الہام کیا جاتا
 ہے کہ تو غرور کر رہا ہے تو وہ اس الہام کو "نہیں میں تو
 بڑا عاجز ترین بندہ ہوں" کہہ کر رو کر دیتا ہے۔
 پہلے اس کے تکبر کا معاملہ اور اس کے اور اللہ کے
 درمیان رہتا ہے۔ اللہ الہام کرتا ہے کہ اے بندے تو
 تکبر کر رہا ہے، ہاڑ آ۔ توبہ کر۔ تو وہ اس الہام کو زبانی
 "توبہ استغفار" کہہ کر، "میں تو بڑا عاجز بندہ ہوں"
 کہہ کہہ کر بھلاتا رہتا ہے۔ اس کا دل پھر بھی نہیں
 بدلتا۔ پھر اسے نشانوں کی صورت میں بھیجی جاتی
 ہیں۔
 "بھئی کلام قرآن کے ذریعے، کبھی کسی عام
 کتاب کے ذریعے، کبھی کسی انسان کی زبانی، کبھی کسی
 اور کے انعام کی صورت، کبھی کوئی قصہ سنایا جاتا ہے،
 کبھی کوئی درویش لایا جاتا ہے۔ ساری کائنات اسے
 نشانیاں لالا کر دکھاتی ہے کہ یہ ہے تیرا غرور۔ ایسا ہے
 تیرا تکبر۔ اللہ اسے بتاتا ہے کہ تیرا تکبر تجھے لے
 ڈوبے گا باز آ جا۔ شیطان کے نقش قدم پر نہ چل۔
 وہ باز نہیں آتا۔ اس کا گناہ اپنی حد بھلا لگ
 جاتا ہے۔ وہ اس کے اور اللہ کے درمیان کے
 پردے سے نکل آتا ہے اور فرشتوں تک جا پہنچتا ہے
 یہ دوسرا بدترین درجہ ہے۔ فرشتے جان جاتے ہیں کہ
 اللہ کا یہ بندہ تکبر جیسا شیطانی گناہ کر رہا ہے۔ وہ کہتے
 پھرتے ہیں کہ اللہ کا یہ بندہ تکبر کرتا ہے۔ یہ تکبر اسے

لے ڈوبے گا اس بندے کو توبہ کر لینی چاہیے اللہ کی پناہ مانگنی چاہیے۔
وہ توبہ نہیں کرتا۔ پھر فرشتوں سے اس کا یہ گناہ مخلوق تک جا پہنچتا ہے۔ یہ آخری اور بدترین درجہ ہے۔ جو گناہ صرف رب اور بندے کے درمیان تھا، اب مخلوق اس کی گواہ بننے لگتی ہے۔ مخلوق تکبر کو منکسر کرتی ہے تو وہ ماننا نہیں۔ عجز و انکار ظاہر کرتا ہے۔ مخلوق کہتی ہے تو وہ کہتا ہے۔
”بے شک یہ سب اللہ ہی کی وجہ سے ہے۔ میں اللہ کا بندہ ہوں اور مجھے اللہ سے بہت عار ہے۔ بھلا میں کیا اور میری اوقات کیا۔“
مخلوق طنز کرتی ہے تو وہ کہتا ہے، ”لوگ مجھ سے حسد کرتے ہیں۔ میرے خلاف افواہیں پھیلاتے ہیں۔ بھلا میرا خود تکبر سے کیا لیا دینا۔ اللہ گواہ ہے کہ میرا دل صاف ہے۔ میں تو توبہ استغفار کرنے والا ہوں۔“ وہ ایسی عاجزی دکھاتا ہے کہ مخلوق خدا کو دھوکا دینے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ لیکن دراصل وہ تو خود کو دھوکا دے رہا ہوتا ہے۔ وہ خود کو بھلا رہا ہوتا ہے۔
تکلیف میں دیا۔
”آپ نے تو مجھے جہنمی ہی ثابت کر دیا۔ ایسا بھی کیا گناہ کر دیا میں نے۔ اللہ کا کھڑو سا بندہ ہوں۔ بھلا میری اوقات ہی کیا ہے۔“
”ہاں لیکن عاجزی لیکن انکار۔ یہ جہنم لے ڈوبے گا۔ اس نے تمہارے غرور پر پردے ڈال دیے ہیں۔ شیطان جہنم ایسے ہی مطمئن کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے ”استغفار کہہ لو۔“ تم زبان کی کلاہی استغفار کر لیتے ہو اور تکبر کی اصل جڑ کو روح میں چھپتے چھپتے دیتے ہو۔ جہنم میں وہ دن تم غریبوں میں کھانا تقسیم کرتے ہو۔ ایک دن مفت علاج کرتے ہو۔ نمازیں پڑھتے ہو، روزے رکھتے ہو۔ قیاموں، مسکنوں کی مدد امداد کرتے ہو۔ ضرورت مندوں کی ضرورتوں کا خیال رکھتے ہو۔ شیطان جہنم چھپکا رہتا ہے کہ اگر تم تھوڑا بہت تکبر کر بھی رہے ہو تو یہ ایسی کوئی بڑی بات

نہیں ہے۔ تمہاری پیڑھتی نیکیاں، اور سمندر دم دلی جہنم جنت تک لے جائیں گی۔
لیکن تم جانتے ہی نہیں کہ ان بڑی بڑی نیکیوں کے پیراز، تمہارے غرور کی دلدل نکل لے گی۔ خود کو برتر سمجھتے ہو۔ تمہارے تکبر کی ٹنگریاں تمہاری نیکیوں کے سمندروں کو پی جائیں گی۔ خاک کر دیں گی۔ پھر کیا ہاتھ آئے گا؟“
”آپ اپنے اعمال کی بھی ایسے ہی فکر کرتے ہیں جیسے میرے اعمال کی فکر میں پریشان ہیں؟ میں نے طریہ پوچھا انہوں نے افسوس سے مجھے دیکھا۔
”افسوس اتیرے تکبر کی جزیرہ ریت میں چنٹ ہو چکی ہے۔ اب تجھے جاہلیت کی باتیں مذاق لگتی ہیں تو اتنا گمراہ ہو چکا ہے کہ سب تک دکار، اللہ سے ڈرنے والے، صادق اور امین، موسیٰ اور نسل دین حیرے انجام پر افسوس کرنے لگے ہیں۔“
آئینہ سیاہ ہو چکا تھا۔ سننے والوں کی ساتیں دھک اٹھیں تھیں۔ تکبر کی حدت نے انہیں جلا تا شروع کر دیا تھا۔ رات کی سیاہی اور قدیلوں کی روشنی آپس میں مدغم ہوتی سب کے دلوں پر الہام کر رہی تھیں کہ۔
تیسرا سبق
ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ ”کبریا کی (بڑائی، عظمت، فقر، تکبر) میری ردا (چادر) اور عظمت میرا ازار ہے (یعنی صرف میرا حق ہے) جو کوئی اس وصف میں میرے ساتھ مقابلہ کرے گا میں اس کو جہنم میں ڈال دوں گا اور مجھے اس کی کوئی پروا نہ ہو گی۔ جہنم تکبروں کا ٹھکانہ ہے۔“ (حدیث قدسی۔ ابوداؤد مسلم)
☆☆☆
ہر طرف خاموشی تھی۔ سب کی نظریں نوحی تاجر کا طرف کر رہی تھیں۔ اس کی آنکھوں کی بے چینی سب کا دل دھڑکا رہی تھی۔ وہ ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔ سامنے ہی اس کا باپ کھڑا تھا اور اس کے بالکل

ساتھ اس کا ہونے والا سسر۔ اب تک اس کی نظریں بار بار بس آستان کی طرف ہی اٹھتی جاتی تھیں۔ وہ اتنا خوبصورت اور معصوم تھا کہ، اس کی یہ حالت دیکھ کر رو دینے کو دل چاہتا تھا۔ وہ ایسا بہادر اور زندہ دل تھا کہ آئینہ اس سے چھین کر توڑ دینے کو دل چاہتا تھا۔ بھلا اس جیسا معصوم صورت بھلا اس جیسا جوان وہ ایسا کیا کر بیٹھا ہے کہ ایسے کانپ رہا ہے اس کی دودھی پٹائی پر ہولناک لکیریں کھینچنے لگیں اس کی چاند روشن آنکھوں میں سیاہی اترنے لگی۔
”میں اس شہر کا تاجر محمد صالح کا دل ہوں۔“
اس نے آئینہ پکڑ کر اپنے سامنے کر کے جھوم کی طرف پھیر دے دیا۔
”میں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔“
آئینے میں دکھائی دینے والا محمد صالح اور آئینے کے چبھے بیٹا صالح سسکتے گئے۔ پھر دونوں رونے لگے۔ صالح کے باپ نے اپنی نم آنکھوں کو پونچھا۔ شہر والوں کا دل بھی بھر آیا۔ اس کا رونا ایسا تھا کہ انہیں اس پر ٹوٹ کر پیا رہا۔
”یا اللہ۔۔۔۔۔ یا اللہ۔۔۔۔۔ اے میرے رب۔۔۔۔۔“
آئینے میں محمد صالح کھڑا تھا۔ آئینے کے چبھے بھی وہ یہی کہہ رہا تھا۔
آئینہ سفید ہونے لگا۔ وہاں سے اس کی صورت شبنم لگی۔ اس کی سسکیاں سب سن سکتے تھے لیکن اس کے ہلا وہ آئینہ پکھٹانے کے لیے تیار نہیں تھا۔ کچھ جاننے کے لیے کچھ کھانے کے لیے۔
”میرے صالح تم نے تم نے روت توبہ کی۔“
آنکھیں پونچھے ہوئے صالح کے باپ نے بیٹے سے کہا۔ اس نے نم آنکھوں سے باپ کو دیکھا اور آنسو پونچھتے ہوئے، یا اللہ، یا اللہ کہتے ہوئے جھوم کو چیرتا ہوا بھاگ گیا۔ سارا شہر جیسے جان گیا کہ وہ کہاں گیا ہوگا۔ بندہ اپنے رب کی بندگی پانے۔
اسباق اللہ۔ آخری سبق
”تم میں سب سے مراد ہے“ فقیر نے آئینے کو تجلیے میں رکھتے ہوئے عالم کی طرف اشارہ کیا۔ ”جس نے حاکم شہر کا احتجاج دیکھ لینے پر بھی اپنے

اعمال پر نظر پٹائی نہیں کی۔ اور توبہ نہیں کی۔“
”تم میں سے بدترین یہ ہے“ اس نے حکیم کی طرف اشارہ کیا۔
”جس نے دو کا انجام دیکھ لینے پر بھی سوجا۔“ میں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔
”اور تم میں سے سب سے بہترین یہ نوجوان ہے جس نے ان تینوں کے انجام برائے اعمال پر نظر کیا۔ اس نے اپنے ایک ایک عمل کو ٹٹولا اور دل ہی دل میں اللہ سے توبہ کی۔ اللہ نے اس کے لیے اس آئینے کو ہی اندھا اور گنگا کر دیا۔ یہ ہے تمہارا رب تمہارے پھاڑ گناہ، اور سمندر خطا میں معاف کر دینے والا پچانوں اپنے رب کو جو اپنے گناہ پچان لے گا، توبہ کر لے گا اللہ اس کے گناہ پر پردہ ڈال دے گا۔ وہ اسے ایسے اپنانے کا جیسے بھول خوشبو کو۔
ایسے رب کو بھول کر تم کہاں گمراہ ہو؟ تمہاری زندگی اس کی بندگی، اس کی محبت کے لیے کتنی تھوڑی ہے۔ ہر کرم کہاں گناہوں کی زیادتی میں بھٹکتے ہو۔ انسانوں میں بہترین انسان وہی ہے جو اپنے اعمال پر نظر رکھتا ہے۔ تم میں سے سب سے برا وہ ہے جو خود کو اچھا سمجھتا ہے۔ سب سے بڑا جھوٹا وہ ہے جو خود کو سچا سمجھتا ہے۔ بدترین تکبر وہ ہے جو خود کو عاجز سمجھتا ہے۔ جو خود کو مومن سمجھتا ہے وہی تو اصل بد بخت ہے۔ جو اپنی بڑائی میں جلا ہے وہ شرک کے راستے پر ہے۔ جو گردن کو اگڑا کر رکھتا ہے، وہی تو اصل فرعون ہے۔ جو انسان بننے سے چوک گیا ہے، وہ خدا بننے کی گمراہی میں بھٹک رہا ہے۔
جو حقیقی مومن ہے وہ اپنے گناہوں کی توبہ میں مصروف ہے۔ جو سچا ہے وہ اپنے جھوٹ پکڑ رہا ہے۔ جو اللہ والا ہے وہ اللہ سے ڈرنے والا ہے۔ وہ اپنا دل شیطان کے سپرد کر کے، اس کے نقش قدم پر چلنے والا نہیں ہے۔
تم میں سے جو حقیقی ”محبت رب“ (اللہ سے محبت کرنے والا) ہے، وہ صرف وہی ہے جو ہر سبق یاد رکھنے والا ہے۔